

Algunos muertos (3): Son las 10:40 AM

Autor: Aperite

Categoría: Humor

Publicado el: 30/05/2024



-*Son las 10:40...*

-Nadie está en mi entierro.

-¿Dónde está el cortejo que me prometió ese buen hermano? Le pagué mil soles por llevarme a hombros diez robustos brazos; y otras mil monedas por seguir mi estela hasta el cementerio treinta plañideras del pequeño pueblo.

-¿Dónde está el cortejo? ¿Dónde las banderas de adiós a su alcalde? ¿Dónde está la banda de

músicos jóvenes que toquen esas marchas que fúnebres suenan?

-¿Dónde están los lloros...?

-¿Y dónde mis cirios y el resto de velas...?

...

-*Son las 10:50...*

-Nadie viene a verme.

-¿Dónde me han dejado las malditas hienas...? Huele a podredumbre, a pedos y a mierda...

-Y a ese olor tan raro que casi marea.

-Pero... ¿cómo...? Le pagué también la buena madera de una caja acorde con telas de seda...

-¡Y tampoco está....!

-¡Maldito tú seas, rata sinvergüenza...! Todo ha sido ahorro para tu despensa. ¿Así tratas al hermano que tanto te aprecia?

-¿Dónde está el sepulcro que pagué a conciencia?

-¿Y dónde las coronas de flores excelsas?

-¿Dónde mi liturgia? ¿Dónde mi *requiescam*...?

...

-*Ahora son las 11:00...*

-Nadie se oye hablar.

-Todo está muy frío, en mórbida calma, a oscuras; o al menos mis ojos no aciertan a ver claridad

alguna.

-Pero... espera... espera... Quizás llegue alguien...

-Se escucha una puerta...

-Sí... Es el chirriar de un gozne en alerta...

-La luz se ha encendido y alguien se acerca... Se oye un crujido y un rechinar...

-Parece una sierra con su crepitar...

-¿Quién eres...? ¿Dónde estás...?

-¡Ah, sí...! Ya te veo... De blanco impoluto, como un bello ángel...

-Pero... Pero...

-¡Maldito!... ¡Maldito!

-¡Vendiste mi cuerpo para disecciones!

-¡Aggg... Maldito bastardo...!

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Aperite](#)

Más relatos de la categoría: [Humor](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)