

EL CINCEL

Autor: Jasper

Categoría: Reflexiones

Publicado el: 06/08/2024

EL CINCEL

Cuando quien escribe comienza a desgranar las ideas que quiere plasmar en el papel o en la pantalla se produce un curioso fenómeno. Una vez comienza a cobrar la primera forma la narración o el ensayo, las palabras surgen no de la conciencia plena de lo que el escribiente ha querido decir, sino que surgen de un plano diferente, tal vez inconsciente y va tomando forma, adueñándose de lo que constituye la labor creativa subjetiva.

En la novela o el relato corto es como si los personajes adquirieran una independencia del que escribe o de la escritora. Los personajes y las situaciones son los verdaderos dueños de la narración; quien escribe se convierte en medio de la creación, a la que sirve.

Quien escribe es de esta manera una especie de instrumento de la creación. Da la razón a Miguel Ángel, quién decía que la figura ya estaba dentro del bloque de mármol, y él se limitaba a verla y sacarla de su cautiverio.

No hay nada de místico en ello; es sencillamente la forma en que la mente creativa del homo sapiens interactúa con el medio, para expresar su intrínseco amor genérico para captar y expresar la belleza del mundo objetivo mediante el proceso creativo del individuo.

Inseparabilidad de lo subjetivo como parte de lo objetivo.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Jasper](#)

Más relatos de la categoría: [Reflexiones](#)

Muchos más relatos en: cortorelatos.com