

LOS LÍMITES DE LA LÓGICA ANALÍTICA

Autor: Jasper

Categoría: Reflexiones

Publicado el: 19/09/2024

LOS LÍMITES DE LA LÓGICA ANALÍTICA

El análisis lógico es un instrumento científico útil y necesario, imprescindible para el estudio de los fenómenos producto de la realidad material, y tiene como objetivo el enfoque de los objetos en un terreno

concreto

temporal

mediante lo cual determina las características con los que establece los conceptos.

Sin el proceso analítico no sería posible aprehender qué son los objetos y cómo actúan. El procedimiento científico consiste en evaluar, experimentar y sobre ello establecer un marco teórico con el fin de utilizar ese conocimiento con finalidades prácticas.

Cuando se observa un objeto utilizando ese método de análisis lógico no hay más remedio que prescindir de la complejidad de la vida real, del movimiento en que transcurre el propio modo de existencia de la materia. La conceptualización del mundo objetivo queda así paralizado en un instante subjetivo, un fotografía fija de una larga serie de ellas, de secuencias consecutivas de una película. Ese es el límite insuperable de la lógica analítica.

Para captar, hasta donde la capacidad de la mente humana es capaz, toda la compleja madeja de elementos que se entrecruzan e influyen mutuamente en los objetos que tratamos de conceptualizar, es necesario un método que vaya más allá del enfoque en quietud y aislamiento de cada objeto concreto. El método dialecto enfoca los fenómenos objetivos desde dos principales focos de estudio, su

interrelación

cambio

Más allá del análisis lógico, la realidad objetiva se presenta como un complejo de relaciones de

todo objeto y fenómeno con otros, una interacción permanente que modifica continuamente a los propios objetos en sí y en sus relaciones con los demás, también en mutación permanente interiormente.

Ampliando la frontera del análisis lógico, el punto de arranque dialéctico supone una profundización para abarcar todos los momentos del objeto y el fenómeno, superando la visión

Superficial

Unilateral

Estática

El fenómeno y el objeto se estudian más allá de la apariencia, en su movimiento interno y en relación a su entorno cambiante, que al mismo tiempo ellos contribuyen a modelar. Es decir, que los objetos, los fenómenos son y, a la vez, no son; resultan un momento de un proceso continuo que hay que estudiar según las leyes de la interacción y de la transformación de todo cuanto existe.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Jasper](#)

Más relatos de la categoría: [Reflexiones](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)