

Código virgo parte siete " el viaje hacía Concepción y al pasado"

Autor: Teulfelsaugen

Categoría: Intriga / suspense

Publicado el: 25/10/2024

Santiago, providencia, marzo de 1997

Aquella noche Miguel Ángel y Francisco quienes habían partido de Santiago a las 19:00hrs se detenían a cenar en una hospedaría donde pasarían la noche, con cierta protesta de Francisco quien recomendó seguir a Concepción ya que llegarían pasado la media noche y podrían haberse hospedado en la residencial donde Miguel Ángel había reservado un cuarto.

- No entiendo por qué debemos pasar la noche acá si pudiéramos llegar super temprano y salir a buscar a Fernanda Gundersen-

- Es que debo prepararte para cuando te acerques a Fernanda-

- ¿Qué? Haber si entiendo ¿seré yo quien interactúe con Fernanda?

- Fernanda me conoce bien y obvio que si yo me acerco a ella me reconocerá y cuidara cada paso que ella de-

- Pero entonces ¿como me acerco a ella? y por sobre todo ¿Cómo voy a interactuar con ella?

- Es por eso que me detuve acá por que debo prepararte ante ella, Fernanda es una "Demonio de la persuasión" y tienes que saber como moverte con ella porque es peligrosa-

- Como que estas exagerando o acaso ¿la conoces? ¿has estado con ella? ¡por Dios estuviste con ella! Dijo Francisco mirando a su jefe este agachó la mirada

Santiago, septiembre de 1993

En la bolsa de comercio de la capital la sesión de aquel jueves tuvo una gran expectación mediática ya que una gran alteración del valor IPSA de las acciones conllevaba a una posible crisis económica a nivel nacional , Miguel Ángel quien trabajaba para la sección economía y negocios de el mercurio ya había notado movimientos extraños en la organización Alpha Centauro, pero ya que el director mismo del periódico le prohibió investigarlos, la sesión terminó con cierto optimismo ya que los valores del IPSA se normalizaron y dejaron de caer y los valores

IGPA tuvieron un alza de 0.16 % así que cierta alegría reinaba en el lugar, pero Miguel Ángel solo tenía sus ojos puesto en Emilia Huidobro a quien no había visto de noviembre del año pasado.

- Ya Miguel tenemos las imágenes ¿harás “ cuñas”? porqué solo captaste algunas impresiones-

- Si buscaré hacer algunas entrevistas si quieres vete al periódico –

- ¿ no pretenderás ir tras de Emilia Huidobro? Acuérdate lo que te ha dicho más de una vez el director-

- En el mesón que ella y Alpha Centauro ocuparon note que dejaron una libreta, iré a buscarlo-

- ¡qué! ¿Acaso te volviste loco? Vas a robar una libreta-

- No, solo iré a echarle un vistazo –

- Te van a despedir, estas buscando que te corran-

- Mira cerca de la mesa hay un grupo de periodistas, me mezclare con ellos y me acercaré a

la mesa, así que espérame en el móvil para que no te involucren-

- Déjame acercarme al salón donde esta reunido Alpha Centauro - el fotógrafo se acerca al salón donde estaban reunidos y mirando a Miguel Ángel le hace una señal con el pulgar arriba, Miguel Ángel se acerca a los periodistas y viendo la señal del fotógrafo se empezó a acercar al mesón donde se ubicó Alpha Centauro, pero cuando estuvo a menos de dos metros ve a una joven rubia quien tenía un vestido verde piedra, dueña de una hermosa figura y un hermoso rostro, tomo la libreta del escritorio y lo junto con otros documentos los coloco entre sus brazos y su pecho y antes de marcharse miró a Miguel Ángel y le regalo una leve sonrisa, el periodista quedó impresionado por la gran belleza de su rostro y la rubia se marchó, de pronto detrás de él se acerca un colega

- Veo que es primera vez que la vez- Miguel Ángel se voltea y ve al periodista

- ¿quien es ella?

- Es la nueva asistente de Emilia Huidobro, su nombre es Fernanda Gundersen-

- Umm es muy hermosa-

- Si y es una gran sorpresa, ya que Emilia durante toda su carrera solo contratava asistentes hombres, además siempre se mostró en contra de las asistentes mujeres bonitas es más, siempre se fue en picada en contra de las “rubias tontas”

- Entonces debes ser una estudiante de economía “ cuica’ de buena situación económica que estudia una carrera para después casarse con un hombre forrado en plata de buena situación socioeconómica –

- No se, pero al parecer Emilia le tiene una gran confianza-

Mar mediterráneo año de 1779.

El mar golpeaba fuerte en la pequeña galera donde Denis De Valcis y Claude navegaban junto al conde Karper y la tripulación que el había contratado, con gran pericia y dificultad trataban de estabilizar los aparejos hasta que los fuertes vientos cesaron, esto al finalizar el día, ya en la noche y mientras la tripulación cenaban, Claude bajo hacia el camarote donde De Valcis y Karper revisaban unos antiguos papiros Claude se acerca a la mesa.

- Y ¿de que hablan?

- Mira Claude este es el gran templo de Idumea, es un gran edificio de forma octogonal de un diámetro 700 metros ?con una cúpula dorada donde escondieron la gran cantidad de oro y piedras preciosas-

- Entonces ahí esta mi tesoro-

- Solo una gran parte del tesoro señor Morey ya que los habitantes construyeron el templo con oro y piedras preciosas, como si fuera un gran almacén para sus tesoros-

- Entonces el tesoro debe ser grande-

- Inmenso tanto que ni siquiera un galeón puede abarcar todo lo que hay-

- Eso me alegra- dijo Claude quien caminó hacia una litera y se echó

- Y ¿ no nos acompañas para ver el plan de trabajo? Le pregunta De Valcis

- No, fue un día muy agotador- dicho esto el pirata se volteó para dormir, los dos hombres revisaban el mapa.

- Entonces De Valcis según su investigación que fue una continuación de la investigación realizada por Aristóteles donde el había encontrado la Atlántida y según él el idioma era greco romano y hablo sobre un gran templo hecho de piedras verdosas y rojas que podemos deducir que eran esmeraldas y rubíes tanto la gran cúpula como las cúpulas menores están hechas de oro igual que los altares, los dioses eran nombrados por las constelaciones , Casiopea, orión,

Carina, centauro, osa mayor, can mayor y virgo, y mandaron a construir una torre en honor a cada uno de sus "dioses"-

- En total siete torres -

- Si pero si observas con atención todas las torres están alineadas menos la torre de virgo-

- Si y ¿ por eso piensas que Aristóteles escribió algo relativo a esta torre?

- si además es la única torre que tiene el nombre escrito en griego, pienso, que el filósofo tradujo las escrituras del pináculo de la torre de virgo que tiene nueve puntos en cada uno de ellos hay unas operaciones matemáticas de gran complejidad y creo que es la única de las torres que encierra este código porque la única torre que tiene esta escritura es esa torre- explicó De Valcis –

- Entonces ¿piensas que si llegamos a traducir esas escrituras y resolver las nueve operaciones matemáticas podremos dar un nuevo enfoque a la astronomía?

- Más que eso querido conde, transformaremos todo lo que se sabe de las matemáticas, modernizaremos todos los conceptos y teoremas-

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Teulfelsaugen](#)

Más relatos de la categoría: [Intriga / suspense](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)